

IL TEMPO LIBERO
E' UNA BOTTE
DI BIRRA
AVVOLTA IN
UN FILO DI
SALSICCE.

SAINCLAIR - PAULETTE - ULYSSE

FOSDYKE SAGA - CONTE DI PIOMBO

BRACCIO DI FERRO - DICK TRACY

SNOOPY - MOOMIN - DROPOUTS

Novembre 1974 - L. 1000 (***)

alterlinus11



© U.F.S.



Novembre 1974 - L. 1000 (***)

alterlinus11



© U.F.S.



il giornalinus

supplemento annuo a linus

Anno 1 n. 1, ottobre 1974 - Esce quando gli pare - Una copia gratis - Arretrata L. 1.000.000.

Direttore responsabile



È iniziata anche quest'anno l'operazione **strennalinus '74-'75**

il solo, unico,
efficace strumento
per bloccare l'inflazione,
favorire il rilancio dell'economia,
incentivare gli investimenti, sanare
il deficit della bilancia dei pagamenti,
arrestare la caduta della borsa,
limitare i consumi,
restringere il credito.



**Investite i vostri risparmi in un investimento
altamente remunerativo, scevro da rischi:**

un abbonamento annuo a
linus
alterlinus
oppure (meglio ancora) a
linus + alterlinus



a condizioni veramente eccezionali, irripetibili!



© U.F.S.



- **Ulysse** 5
di Omero - Lob - Pichard



- **Dick Tracy** 34
di Chester Gould

- **Il Conte di Piombo** 48
di Hector Sapia



- **Moomin** 64
di Tove e Lars Jansson



- **Dropouts** 91
di Howard Post



- **Braccio di Ferro** 98
di Bud Sagendorf

- **Snoopy oggi e ieri** 112
di Charles M. Schulz



- **Fosdyke Saga** 11
di Bill Tidy

- **Yves Sainclair** 26
di Patrice Serres e Claude Moliterni



- **Paulette** 84
di Pichard e Wolinski





O lettori,

lo smarrimento della classe fa lievitare negli strati antiche e nuove suggestioni. E serpeggia la tentazione nell'illusione che un diverso re possa ridarci la tranquillità, proteggerci dalla tempesta, dalla nevrosi, dal disordine. E i redattori di questo periodico sono contrari, il rischio anche lontano. Nessun re è stato mai capace di rispettare, di eliminare, di instaurare. Se vivere è una prospettiva di gran lunga peggiore, che cosa ven- go a fare qui se non a nutrire colui che mi sogna? La verità non è un dato assoluto. Il povero conte era fuori di sé. C'era una distanza tale fra il suo nome e il suo cognome che, in mez- zo, poteva starci più di una persona. Noi crediamo nell'esi- genza. Un contenitore fatto apposta per trasportare pesi di co- scienza. Questo è un golpe. Se non ve ne siete resi conto. I di- sonesti paghino anche se godono di amicizie. Il direttore è a Lucca e qui succede di tutto. Io rappresento il tempo libero. Il cuore è un'impresa dello stato fatta di memorandum e di disposizioni interne. Basta perdere tempo! passiamo al raccon- to che è tutto vostro. Sainclair - Paulette - Ulysse - Fosdyke Saga - Conte di Piombo - Braccio di Ferro - Dick Tracy - Snoopy - Moomin - Dropouts? Fino a qui non s'è capito niente.

E' così un golpe?

Addio! Prometto di ritornare. Come disse colui che mantiene le promesse e poi se ne andò a vivere nel mondo dell'alta finanza.

FULVIA CAMILLA

Ricordate: il 1° del mese Linus, il 20 del mese Alterlinus.

alterlinus

mensile di viaggi
e d'avventura

*

Supplemento al n. 11
di **linus** - novembre 1974

*

direttore responsabile

Oreste del Buono

art director

Fulvia Serra

redazione

**Cettina Novelli
Nicoletta Pardi
Tiziana Bacco**

segreteria

Adriana Nodari

collaboratori

**Ranieri Carano
Franco Cavallone
Ferruccio Alessandri
Franco Novelli
Cristiana Anselmi
Franco Serra
Marcello Moriando
Franca Zilocchi**

*

Casa editrice - Milano Libri Edizioni (MI)
Direzione, Redazione - 20132 Milano -
via Civitavecchia 102 - tel. 2588
Amministrazione - 20132 Milano - via
Civitavecchia 102 - tel. 2588
Distribuzione, Abbonamenti - Rizzoli Di-
stribuzione - 20132 Milano - via Civi-
tavecchia 102 - tel. 2588 - telex Milano:
33119 Rizzolmi - telex Roma: 68254 Riz-
zolro - arretrati prezzo doppio - Italia:
annuale L. 12.000 (con dono), semestrale
5.500 (senza dono), annuale Alterlinus
+ Linus L. 17.000 (con dono) - Estero:
annuale L. 13.200 (con dono), seme-
strale 6.100
Pubblicità - Rizzoli Editore - 20132 Mi-
lano - via Civitavecchia 102 - tel. 2588
Versamenti - per gli abbonamenti C/C
postale n. 3/40500, per i rivenditori, la
pubblicità e varie C/C postale n. 3/2078

Tipi e veline: Comp-haas - Milano
Fotolit: Cidicromo - Gief - Zuccotti &
Caprara - Zenithcolor
Stampa - Gea - Milano

Testi e disegni, anche se non pubbli-
cati, non si restituiscono.

Spedizione in abbonamento postale -
Gruppo III/70 - Autorizzazione del Tri-
bunale di Milano n. 89 del 29-3-1965

© Milano Libri Edizioni 1974

SONO PASSATI MOLTI GIORNI ORAMAI
DA QUANDO ULISSE NAUFRAGO APPRODÒ
ALL'ISOLA DI CALIPSO, DEA IN AMORE.

IL TEMPO NON
CONTA, AMORE,
FINCHÉ STIAMO INSIEME.

PARLI COSÌ
PERCHÉ SEI
IMMORTALE!



HMMM... SEI UN DIO...

E' UN COMPLIMENTO?

NON SEMPRE
IN QUESTO CA-
SO SI' E' TI ASSI-
CURO CHE NON
HAI PROPRIO NIE-
TE DA INVIDIARE
A LORO

TRANNE
L'IMMORTA-
LITA'...

MA IO TI DONO
L'ETERNA GIOVINEZZA
GRAZIE AL LATTE DEGLI
DEI CHE BEVI A CASA MIA.
CREDI CHE UN'ALTRA
DONNA O DEA, FA-
REBBE QUELLO
CHE FACCIO IO?

LA NOSTRA
E' UNA SUPE-
RIORITA' PURAMEN-
TE TECNOLOGICA
DERIVANTE DA
UNA CIVILTA' PIU'
ANTICA E PERCIO'
PIU' EVOLUTA. POS-
SIAMO CONOSCERE
LE COSE PRIMA E
MEGLIO DI VOI, MA
SIAMO FORSE MIGLIO-
RI PER QUESTO?

E' DIFFICILE DA
SPIEGARE POTREI TIRAR-
TI IN BALLO RAGIONI AL-
TRUISTICHE IDEOLOGICHE
E DI ALTRO GENERE. PEN-
SO CHE AGLI DEI PIAC-
CIA DAR VITA A CIVIL-
TA' SIMILI ALLA
LORO.

A COSA
PENSI
AMORE?

A QUANTO
MI HAI INSE-
GNATO SUBI
DEI...

COSA CREDI,
ANCHE TRA NOI
C'E' QUALCUNO
CHE ABUSA DEL POTERE!
HO VISSUTO ALL'OLIMPO E
NE CONOSCO GLI INTRIGHI
...LA NOSTRA PRESENZA
SU QUESTO E GLI ALTRI
MONDI SERVE SOLO A
ACCELERARE IL PROCES-
SO EVOLUTIVO.

E PERCHE'?

DA QUEL CHE CREDO DI AVER
CAPITO, GLI DEI NON VALGONO MOLTO
PIU' DEGLI UOMINI... NON MI
STUPISCI.



MA CHE IMPORTA? GRA-
ZIE A TE OGGI ANCH'IO
POSSO CON UN GESTO
ACCENDERE LA LUCE
FARE APPARERE IMMA-
GINI SULL'ELETTROSCO-
PIO. PERCHE' MI DOVREI
MERAVIGLIARE?



ANCHE ANDROS, PERO' PUR NON ES-
SENDO NE' UOMO NE' DIO, SA FARE
QUESTO E ALTRO CHE IO NON SO,
PERCHE' TU NON VUOI. COME PILOTA-
RE L'AERONE A ESEMPIO. NON ME
L'HAI INSEGNATO QUESTO.

NON SEI ANCORA ALL'ALTEZZA!



CREDI? LA VERTA' E' CHE TU HAI PAU-
RA CHE IO ME NE VADA! DICI DI AVER-
MI DATO TUTTO, MA DIFENDO SEM-
PRE DA TE.

ULISSE, NON RICOMIN-
CIAMO, TI PREGO.



CALIPSO
VIVERE CON
TE E' COME
STARE IN
GABBIA.

PERCHE' CON-
TINUI A TOR-
MENTARMI, NON
PROVI PROPRIO
NIENTE PER
ME? NEPPURE
QUANDO CI
AMIAMO?
PENSI A
LASCIARMI,
VERO?
NON SEI
FELICE
CON
ME?



IL MIO CORPO TI DE-
SIDERA, MA IL MIO
CUORE E' MOLTO
LONTANO, OLTRE
L'OCEANO.

NON CI
PENSARE,
AMORE...
AMORE...







SEMPRE SEGUENDO LE ISTRUZIONI DI ULISSE, ANDROS SFRONDA I RAMI DEGLI ALBERI ABBATTUTI, TAGLIA, SQUADRA, FORA E INCHIO DA IL FASCIA ME, IL TUTTO CON LA SUA MERAVIGLIOSA PROTESI.



MA L'ASSENZA PROLUNGATA DA CASA POTREBBE INSOSPETTIRE CALIPSO. ULISSE ALLORA DECIDE DI INTERRUOMFERE IL LAVORO DI ANDROS. ORMAI LA BARCA E' PIU' CHE ABBOZZATA.



AL SUO RITORNO LA DEA ADOPERA TUTTE LE SUE GRAZIE PER ALLONTANARE OGNI PREOCCUPAZIONE MA L'INDOMANI MATTINA, AL SUO RISVEGLIO, ULISSE TROVA LA CASA DESERTA. USCITO SULLA TERRAZZA VEDE UN DENSIO FUMO ALZARSI DALLA PARTE OPPOSTA DELL'ISOLA... L'ASALE UN PRESENTIMENTO.



RAGGIUNTA LA RADURA, VEDE ESTEREFATTO CIO' CHE RESTA DELLE SUE SPERANZE: DELLA BARCA RIMANE SOLO UN CUMULO DI CENERE.



UISCÈ, NON SEI SOLO UN TEMERARIO, MA ANCHE FOLLE! MA PENSAVI DAVVERO DI AFFRONTARE DA SOLO, CON UNA SIMILE BARCHETTA, LE INSIDIE DELL'OCEANO? VEDI, NON HO MANDATO IN FUMO IL TUO PIANO PER UN SEMPLICE CAPRICCIO, MA ANCHE PER DIFENDERTI DA TE STESSO.



CALIPSO NON INSISTE E PARTE SO- LA. VICINO A CASA INTRAVEDE OMERO A COLLOQUIO CON UN NUOVO VENUTO. E RICONOSCIUTOLO, SI INSOSPETTÌ. SEE...



UISCÈ! NON VUOI PROPRIO CAPIRMI! TI AMO... TANTO... TROPPO FORSE, MA Vieni, TI PREGO, TORNIAMO A CASA.

VAI, PER FAVORE, LASCIA MI SOLO.



ERMETE, IL MESSAGGERO DI ZEUS, COSA CI FARÀ QUI?



FINE DEL 12° EPISODIO

Fosdyke Saga

di Bill Tidy

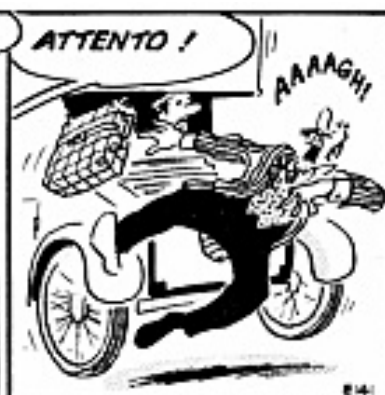
© Syndication International/distr. News Blitz

Mentre Tom Fosdyke, partito per il fronte, imposta un sodalizio alimentare a base di trippa e würstel con il tedesco Schmidt, il fratello Albert, colpito dall'infame Ditchley (il seduttore della sorella) ritorna in patria in preda ad amnesia. Riacquistata la memoria a causa di un ulteriore colpo alla testa, apprende che su quella di Ditchley pesa invece la condanna della corte marziale...



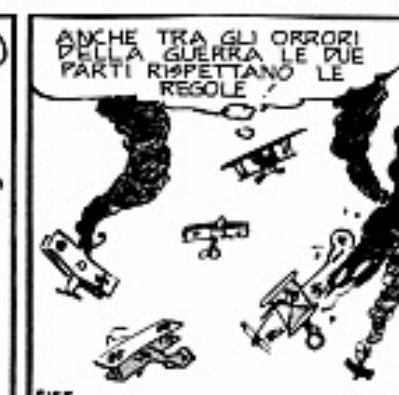








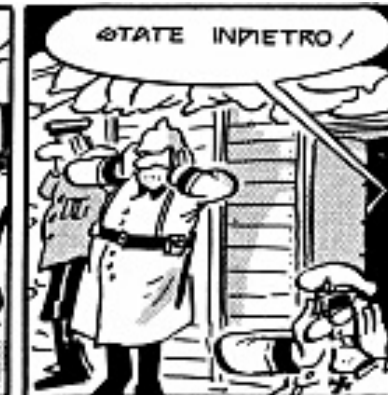






















AVEVO RAGIONE O NO?...IL VILVAGGIO
E' ABBANDONATO...ANDIAMO FINO AL
PORTO, FORSE TROVEREMO
UN PO' DI FORTUNA...



ECCO FATTO, COMPA-
GNI DI FORTUNA...UNA
GIUNCA CI OFFRE
LA SUA VELA...

CREDI DI
FARLA VE-
NIRE AL
MOLO
CON UN
FISCHIO?



NO, CARO ALVARO...
CERCHERAI TU UNA
BARCA E ANDRAI
A PRELEVARLA.

CHI,
IO?









MI DANNO LA
CACCIA E IO
NON CONOSCO
LA STRADA
!

OOOH!
A MOMENTI
!

QUESTO BRANCO DI
ASSETATI GUADAGNA
TERRENO!... SOLO HO
POCA SPERANZA DI
FARLA FRANCA

Si!

ADDIO
!



QUALCHE GIORNO DOPO
SUL BLIND DI SHANGAI



... ECCO TUTTO... HO
COMPLETAMENTE FALLITO
LA MISSIONE... DESOLATO..
ECCOLE INDIETRO
L'ANTICIPO, WANG...



AHAH!

LO TENGA..
ED ECCO IL RESTO
...LEI E' STATO
SUBLIME
...CHU



SÌ
SIGNORE

CHU!

RACCON-
TA A
SAINCLAIR
...



CHANG SO LIN, IL SIGNORE DELLA GUERRA DELLA
MANCIURIA, LA RINGRAZIA DELLO ZELO DIMOSTRA-
TO NEL PROTEGGERE IL SUO TESORO, MA ORA
POSSIAMO RIVEVARGLILO: LA CASSAFORTE
NON CONTENEVA CHE PIETRE. L'IDEA DEL SI-
GNOR WANG E' STATA DI SERVIRSI DI LEI
COME UN'ESCA, MENTRE LA VERA CASSAFOR-
TE VIAGGIAVA A BORDO DI UN SAMPAN...

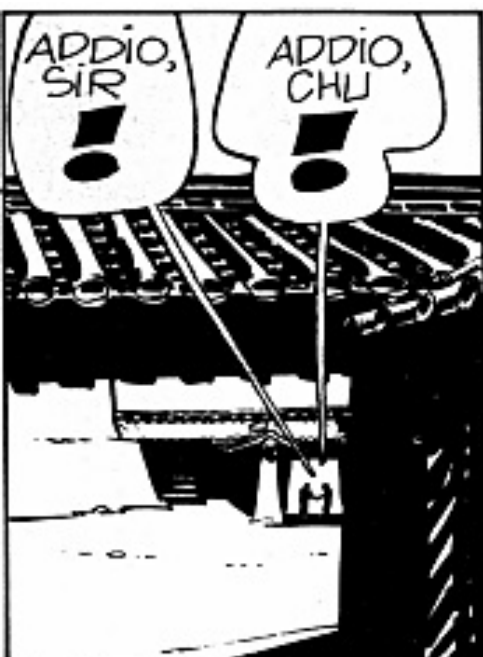


AHAH!

ECCELLENTE!
BRAVO, WANG
AHIAHIAH!
E GRAZIE DEI
DOLLARI...

ADDIO!





FINE DEL L'EPISODIO 張作霖之錢櫃!

DICK TRACY

© The Chicago Tribune/distr. by U.P.I.



NEKI HOKEY—
MORE FRESH AIR—
NEKI HOKEY!

CRIMESTOPPERS TEXTBOOK



GIVE ME
THE POLICE.

NEIGHBORS! JOIN THE FIGHT AGAINST
CRIME! WHEN YOU HEAR SUSPICIOUS
NOISES OR SEE SUSPICIOUS LIGHTS,
CALL THE POLICE!



TRACY A SAM-TELEFONA
A MIA MOGLIE CHE TAR-
DERO' 10 MINUTI PER IL
PRANZO. C'E' UN INCENDIO



E' SO.
LO UNA
BARACCA
CON UNA PALIZ-
ZATA DI 2 METRI.
E IL CANCELLO E'
CHIUSO.

NON C'E' AL-
LARME ANTI
INCENDIO E' UNA
ZONA ISOLATA.



L'UNICA E' STRAPPA-
RE QUESTE ASSI.

Reg. U. S. Pat. Off.:
Copr. 1955 by
The Chicago Tribune.



SENTO DELLE GRIDA...
O DEI VERSI, SEMBRA-
NO CANI.

CHE
CALORE!



NINI OKI... TO-
FOR DIFOGNAK
WA-AK!

TORRE
BRUCIAK!



SEMBRA DI
SENTIRE DEL-
LE VOCI

CHI VIVE LI'
DENTRO?
CHE RAZZA DI
POSTO E' MAI
QUESTO?



E' SOLO UNA DI QUELLE
BARACCHE ABITATE
DA VAGABONDI.

Reg. U. S. Pat. Off.:
Copr. 1955 by
The Chicago Tribune.

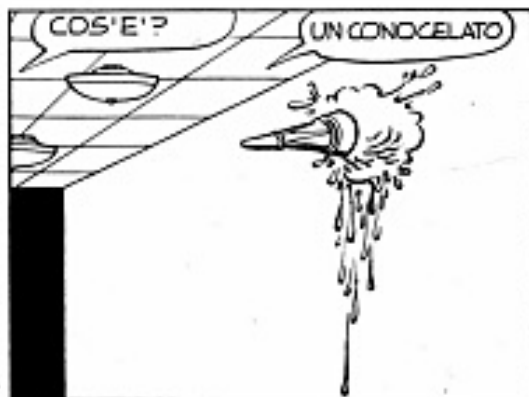


O FORSE ERA
ABITATA... SUO'
DARSI SE NE FO-
SERO ANDATI.

NINI OKI











JUNIOR, A CUI TRACY HA CHIESTO AIUTO, NON RIESCE AD ACCATTIVARSI GLI STRANI "BAMBINI SELVAGI".



NO, BAMBINI, NON SI LAVA NELLE POZZANGHERE.

ALLAH... PAROLINA!

NIKI OKI! NEMICI VIA! SU?



SENTITE... C'E' UN BEL LAVABO CON ACQUA CALDA E FREDDA IN CAMERA VOSTRA.

CERCATE DI CAPIRE, BAMBINI, CI SI LAVA QUI...



WA-AK! NIECOO!

HANNO PAURA DELL'ACQUA CORRENTE.



ATTENTO E' UNA BOTTIGLIA D'ALCOOL?

PRESA?

INTANTO, TRACY CONTINUA AD ESAMINARE IL PAPPAGALLO TENTANDO DI TROVARE LA CHIAVE DEL MISTERO.

L'ASCESSO IL REGISTRATORE E FACCIAMOLO PARLARE.



NIKI OKI! CIOGLI LA MASCHERA! WA-AK



WA-AK? ARIA... SU RAGAZZI... NIKI OKI?



TRACY, C'E' QUI FUORI IL PROF. WOODYARD, DICE CHE VUOLE VEDERLO.

OH, SI! FALLO ENTRARE.



M'E' SEMBRATO DI CAPIRE CHE C'E' QUALCOSA CHE NON VA.

SI, PROFESSORE, HO UN BEL CASO PER LEI, STAVOLTA.



ASCOLTI QUESTO UCCELLO E CI DICA CHE LINGUA PARLA.

UN PAPPAGALLO?

SALVER



NIKI OKI! SALVER... SU... SQUAK WA-AK?

SEITU, AL-LORA!

PERDIO, TRACY, CHE RAZZA D'UN CASO?

INTANTO, SAM E ALTRI POLIZIOTTI CONTINUANO AD ESAMINARE LE CENERI.

FINORA NESSUN RISULTATO.

PURTROPPO DEVO AMMETTERLO, OH, OH!



COS'E', SAM?

UNA CHIAVE!















CONTINUA

deserto... sentor d'orme e di Scorpioni

IL CONTE DI PIOMBO

HECTOR
JUAN
SAPI-

Le sue braccia di sonnambulo cercavano la notte a tentoni e i suoi sogni lontani lo conducevano lungo la cornice dell'universo, proprio come uno psicanalista che insiste nel voler sciogliere i nodi di cui non capisce il senso.

CHE COSA VENGO
A FARE QUI SE
NON A NUTRIRE
COLUI CHE MI
SOGNA
?

IN FIN
DEI CONTI
IO
RAPPRESENTO
IL TEMPO
LIBERO!

PERCHÉ SCRIVERE
UNA STORIA A
LIETO FINE SE
LE VITE CHE
INVENTIAMO SONO
GIÀ COSÌ
CAREMELLOSE?

Il povero conte era fuori di sé. C'era una distanza tale fra il suo nome e il suo cognome che, in mezzo, poteva starci più di una persona.

SAPIA 1

LA MIA VITA PRIVATA DEVE TROVARSI IN QUALCHE LUOGO. LE SCARPE CHE CONDUCONO QUESTO CORPO NON SONO STATE COMPERATE PERCHÉ IO VAGABONDASSI NEGLI SPAZI DELL'INCHIOSTRO DI CHINA O DENTRO A PENOSE BUGIE INVENTATE A SPESE DI CHI STA A GUARDARE.

La notte era ancora così lontana che il giorno fu preso da una forte sonnolenza.

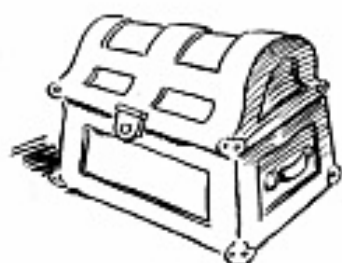
MA SI PUÒ SAPERE CHE VA CERCANDO QUESTO CONTE?

FINO A ORA NON HO CAPITO NIENTE.

BASTA PERDER TEMPO. PASSIAMO AL RACCONTO CHE È TUTTO NOSTRO!

Così come l'influenza non può mettere al mondo dei microbi senza assicurargli l'avvenire, i Pirati del Fumetto non possono entrare in un numero speciale senza rovinarlo interamente.

INVITATI
SPECIALI:



IL MARCHESE



LA NONNA DEL LUPO



I PIRATI DEL FUMETTO



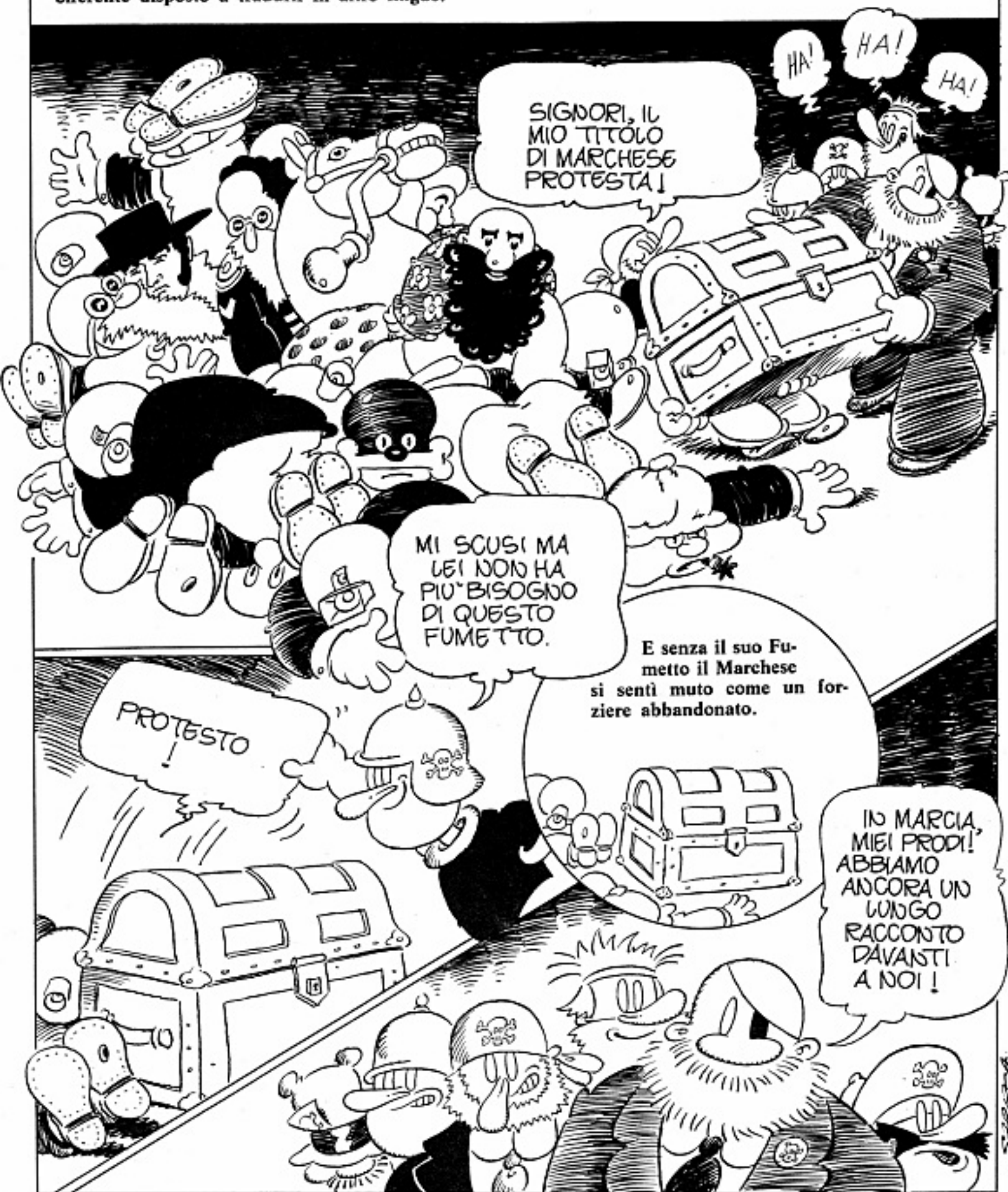
IL GIGANTE DAL
PIEDE NUDO



LA NATURA



Il bottino dei pirati consisteva in un mucchio di personaggi senza fumetto in silenziosa attesa del miglior offerente disposto a tradurli in altre lingue.



Ciò che più importa all'avaro è che i suoi sogni d'oro siano di almeno 18 carati.

MARCIAMO ALLEGRI
FRA AUTOMOBILI E TROMBETTE,
CONTENTI DELLO SMOG CHE RESPIRIAMO,
ACCECATI DAL SOLE CHE NON VEDIAMO,
ABBRACCIANDO UN FUTURO IMBURRATO.

MARCIAMO CANTANDO ALLEGRI
CON PAROLE DI CARTA PRESE DAI GIORNALI
INTESSUTE A CASACCIO DI PUNTI E VIRGOLE,
CON I CORPI ABBRONZATI DAI SOGNI
DI UNA NOTTE D'ESTATE.

CONFIDIAMO ALLEGRAEMENTE
NELLE ORE MIGLIORI
CHE FANNO A PEZZI I NOSTRI FOLSI,
SICURI CHE ALLA BORSA DEI VALORI LE COSE GRATUITE
DANNO I PIU' ALTI DIVIDENDI.
MISSIONE COMPIUTA, GRIDIAMO ALLEGRAEMENTE:
COMPIUTA ABBIAMO LA MISSIONE!

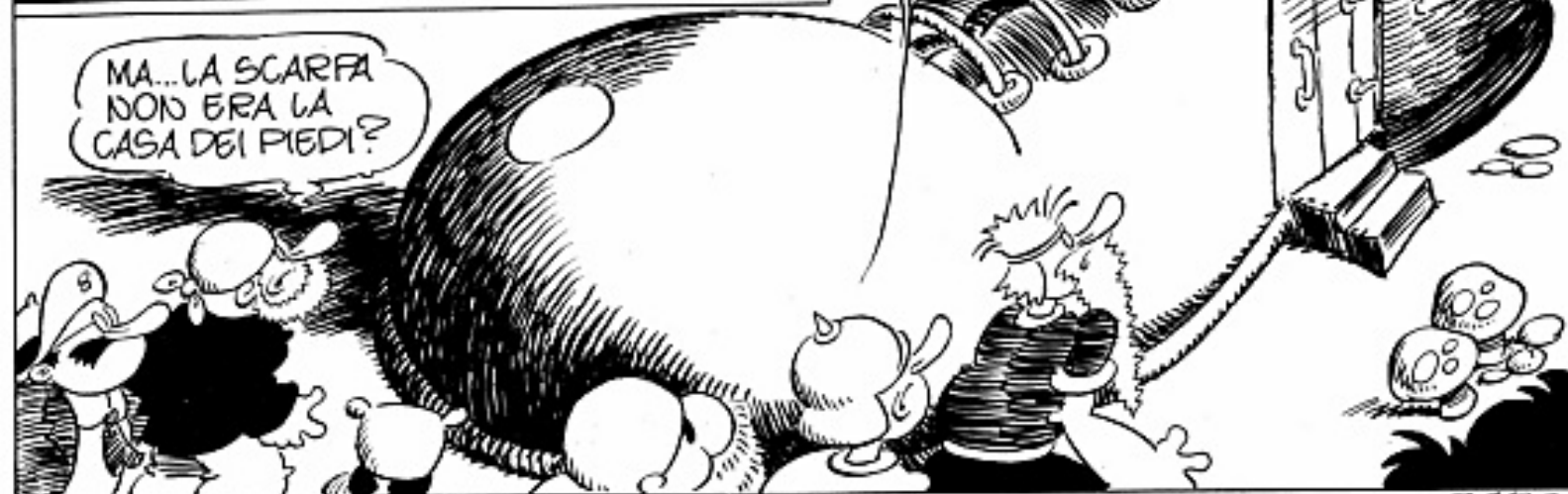


...e i pirati scoprono un nuovo tesoro: la Scarpa-Casa.



FANTASTICO!
LA CASA
DELLA
SCARPA!

MA...LA SCARPA
NON ERA LA
CASA DEI PIEDI?



52/12-5

PULIRSI
LE SCARPE
PRIMA DI ENTRARE
IN CASA!

PERO'
CHE PERSONAG-
GIO!

CHI E'
LEI?

SONO LA
NONNA
DEL LUPO.

CARA
SIGNORA.
A PARTIRE DA
QUESTO MOMENTO
SI CONSIDERI
NOSTRA PRIGIONIERA
CONSEGNI IL SUO
FUMETTO
SENZA APRIR
BOCCA.

VOI DOVETE
ESSERE I TERRIBILI
PIRATI DEL
FUMETTO.

VI DIRO'
SIGNORI
CHE VI STAVO
ASPETTANDO.

ANCORA UN
PASSO E FARO'
ESPLODERE
QUESTO ROTOLO
DI LANA!

E ADESSO, CON LE
MANI IN ALTO,
VENITE VERSO
DI ME!

NIENTE SCHERZI.
SIETE SOTTO
LA MIRA DEL MIO
AGO-LASER!

Coloro i quali si sentono i migliori di tutti
quando piove si bagnano per primi.

E con un incantesimo la nonna attira a sé i pirati come se fossero suoi nipoti.

DOVE SONO GLI ALTRI
PERSONAGGI?

NEL MAGAZZINO
DEGLI EROI
ABBANDONATI.

La nonna sposta
la manovella e subito si
apre una trappola buia come
la bocca di un pipistrello.

IL FATTO CHE NEL MIO
CUORE NON CI SIA VELENO
NON SIGNIFICA CHE
IO AMI I
SERPENTI.

ADDIO! PROMETTO DI
RITORNARE. COME DISSE
COLUI CHE MANTIENE LE
PROMESSE E CHE POI SE
NE ANDO' A VIVERE NEL
MONDO DELL'ALTA
FINANZA!

Chiusi nella trap-
pola i pirati sem-
brano guerci in
una oscura iso-
la senza tesori.
Quanto alla mora-
le non aveva una
sola zampa sulla
quale appoggiarsi.

DEVO FAR PRESTO,
I PERSONAGGI SONO
MOLTI E NON HANNO
PAROLE CUI AGGRAPPARSI.

CARI AMICI, VI HO PORTATO
ALCUNI FUMETTI CHE NON
MI SERVONO. NON SONO
GRANCHE, MA
VOI POTETE
USARLI PER DIRE
QUALCHE COSA.

... LE SUE EMOZIONI
SCOPPIAVANO COME
CHEWING-GUM
MASTICATE DA UN
ROspo.

PRENDE-
TE.

ERA UN
CONTENITORE
FATTO APPOSTA PER
TRASPORTARE
PESI DI
COSCIENZA...

MENTRE L'INCUBO
NOTTURNO
INSISTEVA PER
CHIARIRE LA
PROPRIA
SITUAZIONE...

" IL SUBCOSCIENTE
MISE A DORMIRE
I SOGNI
E SE NE
ANDÒ
PER LA
TANGENTE...

... IL SIGNIFICATO,
VESTITO DA
SFINGE, FINIVA
PER PASSARE
INOSSERVATO.

C'era una tale confusione che non si riusciva neppure a trovare un governo cui dar la colpa.

PUO' SPIEGARMI CHE SIGNIFICA QUELLO CHE STO DICENDO?

MI SCUSI, MA NON HO L'ABITUDINE DI OCCUPARMI DELLE OPINIONI ALTRUI.

IO NON HO MAI DETTO UNA COSA SIMILE!

RITIRO QUELLO CHE HO DETTO

CHE MI DICE DEL SUO FUMETTO?

NON HO PAROLE.

ARRANGIATEVI COME POTETE. ADESSO DEVO TORNARE ALLA SCARPA PRIMA CHE QUALCUNO CI METTA UN PIEDE SOPRA.

CHE VEDO? MA QUELLI SONO I PIRATI!

La sera cade in ginocchio su un orizzonte rosso di vergogna e la nonna parte.

CHI MAI LI AVRA' MESSI IN LIBERTA'?

E' STATO IL GIGANTE DAL PIEDE NUDO. DOVRA' VEDERSELA CON LUI PERCHE' LA STA CERCANDO FELICE INCONTRO!

3 April 79



Assetato di vendetta il Gigante vuole bersi la nonna on the Rock. Nell'ora in cui si fanno i conti il perdono arriva in ritardo.



Il ridicolo scrive il segno di Zorro con la S. Quanto alla parola che non ha eco dorme sul letto del Tirolese raffreddato.

...molto lontano, a molte pagine di distanza il Conte medita.



E il Conte si illumina e ritorna sui suoi passi.



99413-12

Mentre in una parte del mappamondo i paesi mettono le loro mappe al sole per illuminare meridiani e paralleli, in un altro luogo...

E ADESSO BISOGNA CERCARE I PIRATI. DEVO FARE A PEZZI IL LORO SOGGETTO PRIMA CHE COMINCI UNA NUOVA STORIA.

ECCOLI! E ANCORA UNA VOLTA STANNO CERCANDO DI IMPADRONIRSI DEI PERSONAGGI!

ATTENZIONE!
LA VECCHIA
VOLANTE STA
TORNANDO!

GRAZIE AI PROGRESSI
DELLA TECNOLOGIA
MODERNA METTERO
FINE ALLE VOSTRE
AVVENTURE
PIRATESCHE.

FERMA!

QUESTO E' IL CAOS! DOMANDO A COLORO CHE COLLABORANO AL MIO SVILUPPO DI STRAPPARE QUESTA PAGINA. NESSUN PENSIERO SPINOSO DEVE OSTUIRE LA STRADA LUNGO LA QUALE PASSERO. E SOLTANTO POCCHI POTRANNO VEDERMI.

LA SPORCACCIONA SI E' MESSA UN REGGIPETTO, IL DO DI PETTO DEL BARITONO.

IL TUO SGUARDO CHE UBRIACA FA IL MIO CUORE SINGHIOZZARE.

DA QUI ALL'ETERNITA' LE OMBRE NON ARRIVANO MAI SENZA AVER FATTO PRIMA UN BAGNO.

LA VANITA' RISCALDO' GLI ELOGI DEL GIORNO PRIMA E QUELLA NOTTE CENO' DA SOLA.

LA PAZZIA VUOL AVERE RAGIONE A TUTTI I COSTI, ANCHE SE NON HA ABBASTANZA SOLDI PER COMPERARE LE PULCI CHE LE GALOPPAANO SUL CORPO.



SARÒ
CONDANNATO
PER SEMPRE A
MUOVERMI DENTRO A
QUESTA
STORIA

SIGNOR CONTE, NON SI
POSSONO METTERE AL
MONDO DEI PERSONAGGI
PER POI ABBANDONARLI

SE LA SUA
STORIA NON HA
SOLUZIONE SI
CERCHI UNO
PSICHIATRA!

NON BASTA
DARE L'ASPIRINA AI
PROPRI ERRORI,
BISOGNA ANCHE
FAGARLI PER I GIOR-
NI CHE STANNO
A LETTO.

Ma niente poteva tranquillizzare il povero Conte: il negativo era come una notifica ufficiale, pesante come una pietra al collo e annodata stretta da mani di legno.



LE API
ADULTERANO
IL
MIELE.

QUANTO
AGLI AMANTI
DELLA
REGINA

MARCI-
SCONO
NELLE
CELLE.

BASTA! SILENZIO
UNA BUONA VOLTA!
METTETE
VIA I
FUMETTI.

...e la coscienza, nella sua casa di riposo, fu
svegliata dal ruggito del leone della Metro.

PAOLO 15.

Era così strano vedere il Conte assumersi le proprie responsabilità che i turisti cominciarono a farsi fotografare al suo fianco.

SIGNORI, NON RESTATE LÌ MUTI, SPERANDO CHE IO VI DICA TUTTO. NESSUN DIRITTO MI AUTORIZZA A GUIDARVI. MA USCIAMO DA QUESTA STORIA IMMEDIATAMENTE. COMINCEREMO UNA STORIA COSÌ BELLA CHE CI VERRÀ VOGLIA DI METTERCI DENTRO A ASPETTARE UN'ALBA DI VENTiquattro ORE E A RESPIRARE L'ARIA PURA CHE SICURAMENTE CI VERRÀ DATA IN CAMBIO DEL MIO OROLOGIO D'ORO.

IL TEMPO LIBERO È UNA BOTTE DI BIRRA AVVOLTA IN UN FILO DI SALSICCE.

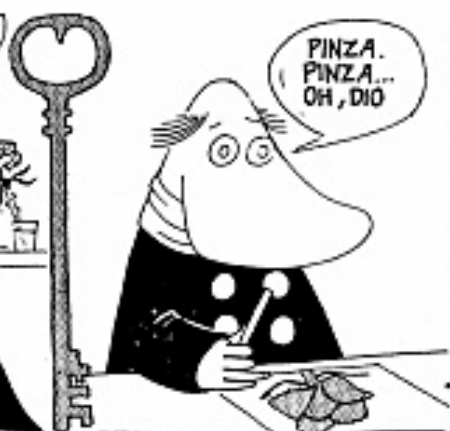
E il Conte si scrutò internamente pagina dopo pagina e volle mettere alla sua storia il nome di un altro, giurando che non si sarebbe più guardato. Sicuro che ci fosse una fine fatta sulla sua misura portò il suo corpo al migliore sarto promettendogli di passare a ritirarlo nell'ultimo dei suoi giorni. La sua era una storia come tante, una di quelle storie che si leggono la domenica, prima di prendere un Alka Seltzer.

Moomin

di Tove e Lars Jansson

© Associated Newspapers/News Blitz











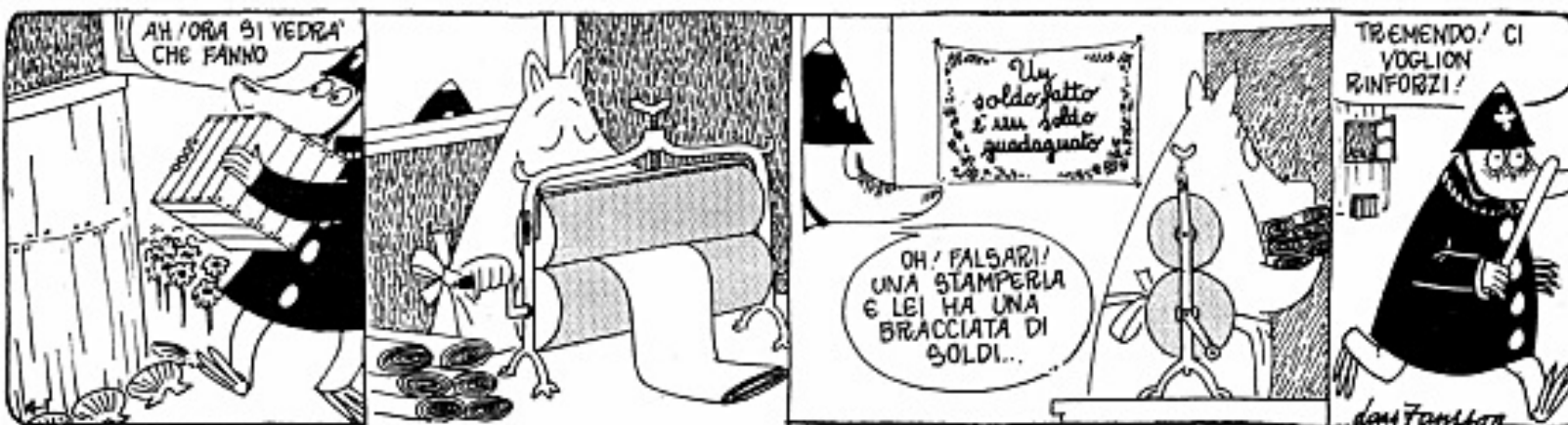


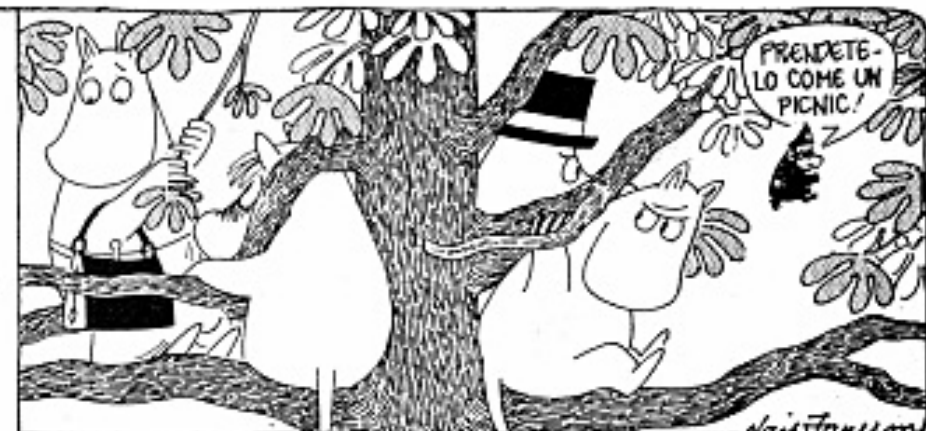
















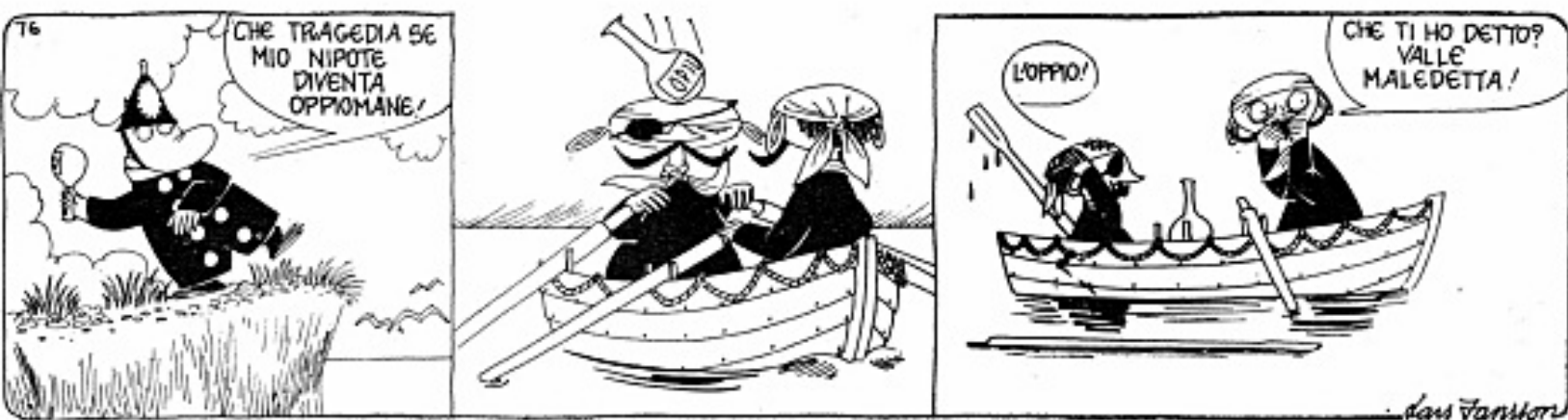




















MA... SAPETE COME SI ARRIVA A RAS-LE-BOL-VILLE?





CONTINUA

the DROPOUTS[®]

by
Howard
POST



© United Feature Syndicate, Inc.

ALT!
VAGABONDO
!!



5-19

IL CAPO STA
CACCIANDO
DI NUOVO
CIUGALUG.

E SÌ CHE CIUG LO
CONSIDERA IL SUO
MIGLIORE AMICO.

MA SAI
PERCHÈ?

Tm Reg. U. S. Pat. Off. - All rights reserved
©1974 by United Feature Syndicate, Inc.

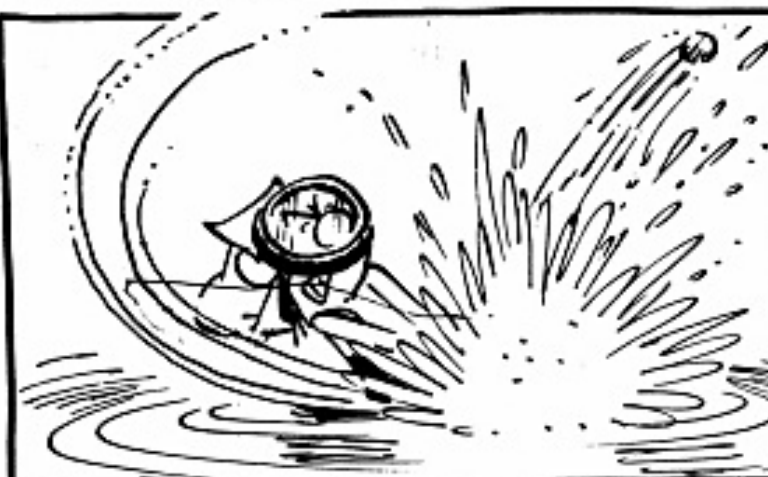
-LO FA SENTIRE
RICERCATO!



POST

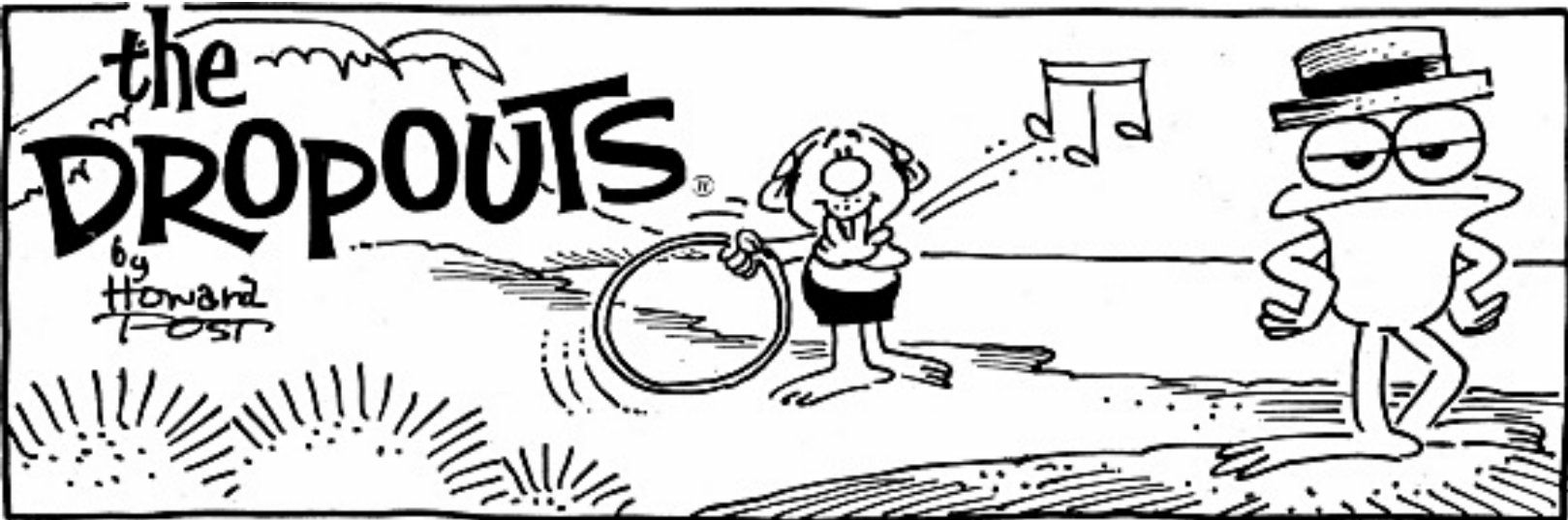
the DROPOUTS®

by
Howard
Frost



PERCHÉ È
TANTO ECCI-
TATO?

HA FATTO 632 SULLE 18
BUCHE. CINQUE SOTTO
IL PAR!

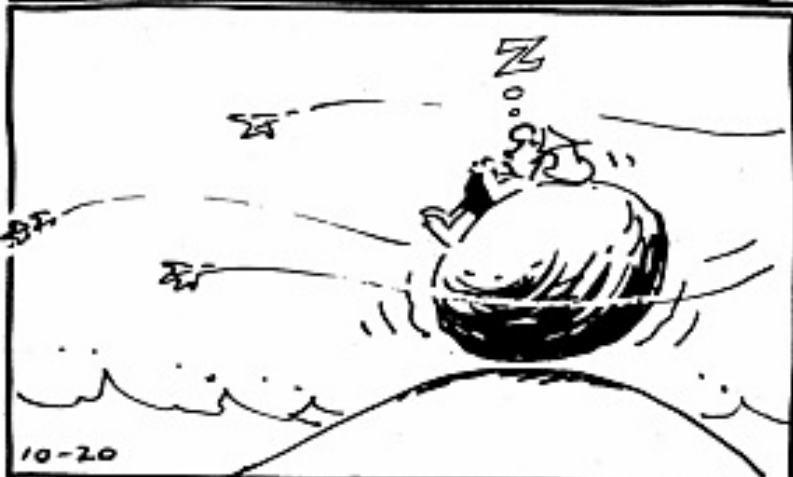


TM Reg. U. S. Pat. Off. - All rights reserved.
©1974 by United Feature Syndicate, Inc.

FOST

the DROPOUTS[®]

by
Howard
POST



DIVERTENTE, SANDY!
NE HAI UNA CON LE RO-
TELLE DA PRINCIPIANTE?!

Tr. Reg. U.S. Pat. Off. - All rights reserved
©1974 by United Feature Syndicate, Inc.

POST

the DROPOUTS[®]

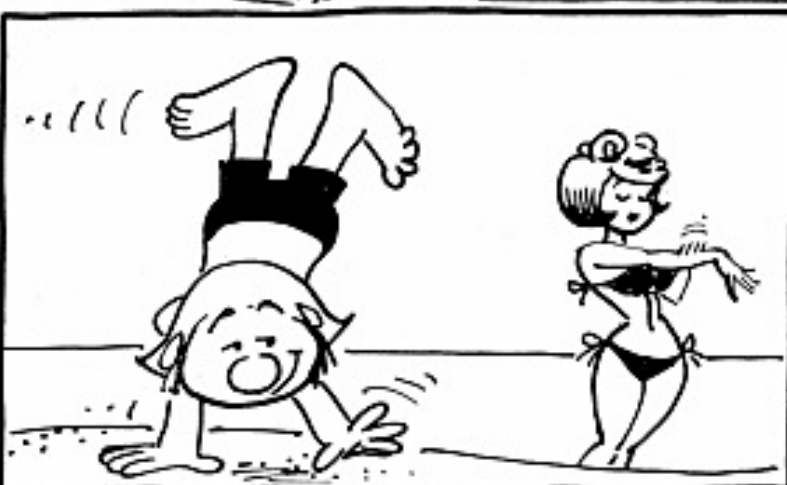
by
Howard
Post



Post



10-13



CHE SFORTUNA, SANDY!
EVIDENTEMENTE NON LE VA
IL TIPO ATLETICO.



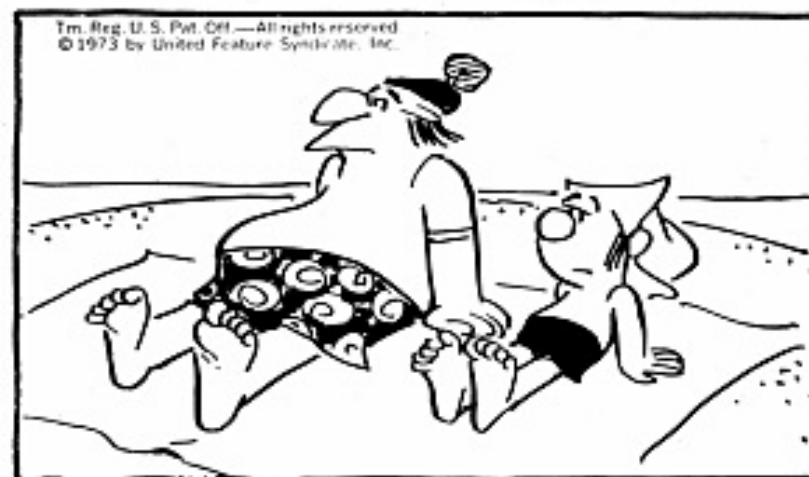
The Big U S Pat. Off. All rights reserved
© 1974 by United Feature Syndicate, Inc.

the DROPOUTS®

by
Howard
Post

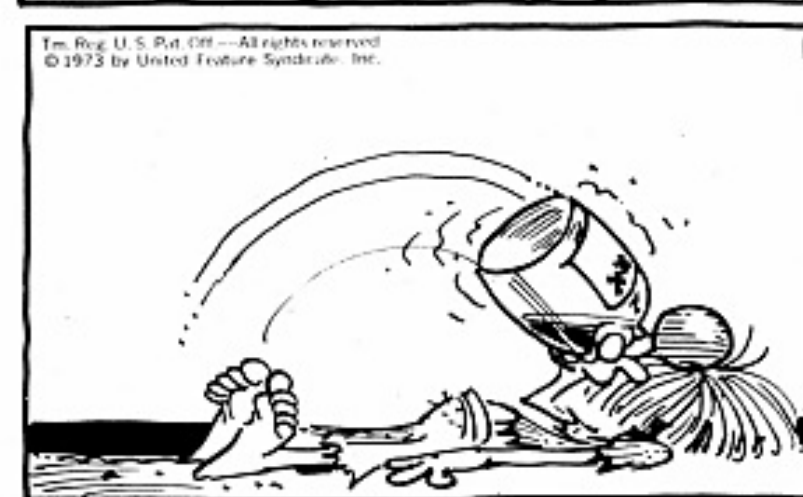
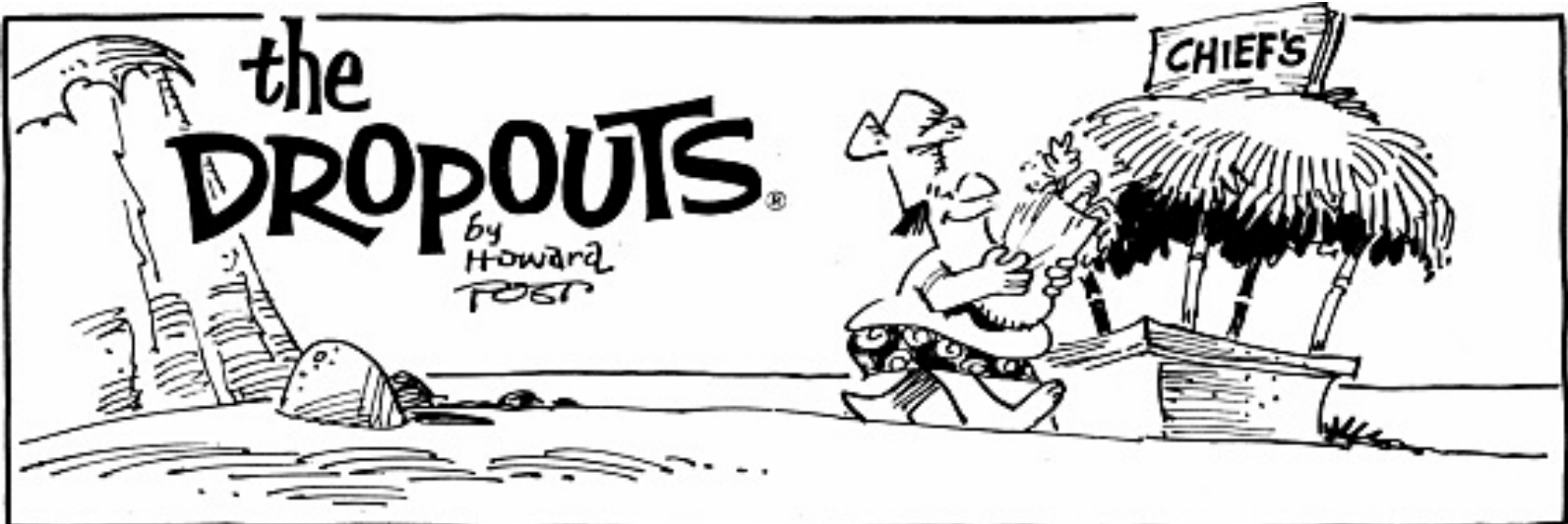


TM, Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved.
© 1973 by United Feature Syndicate, Inc.



12-9





TM, Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved.
© 1973 by United Feature Syndicate, Inc.

Braccio di Ferro

di Bud Sagendorf

© K.F.S./distr. by Opera Mundi















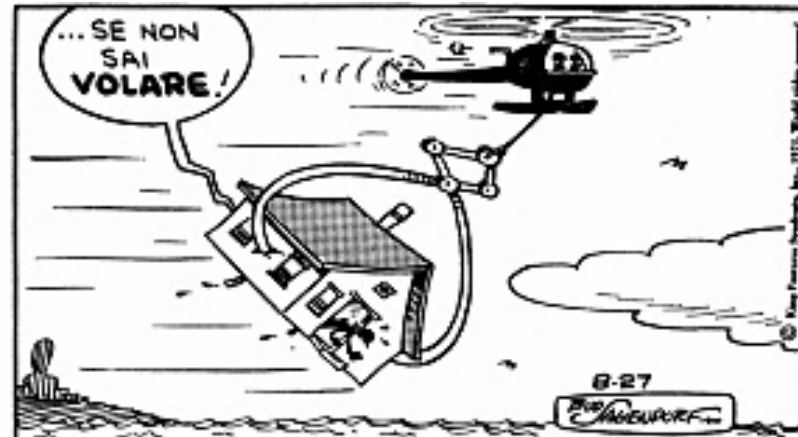




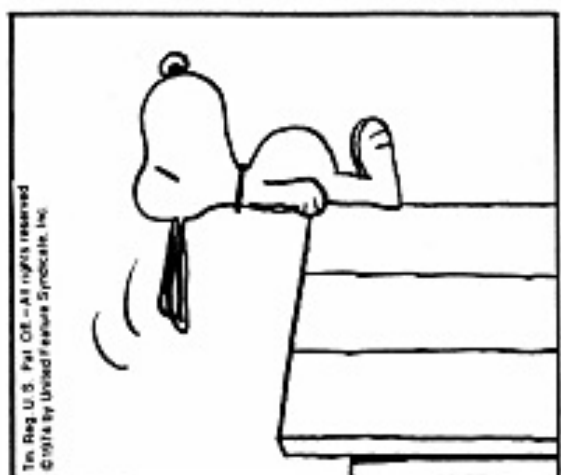
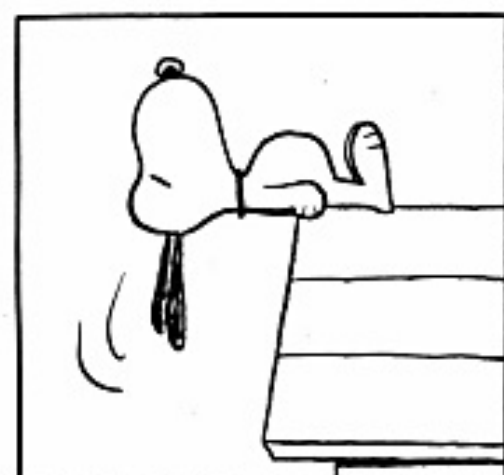
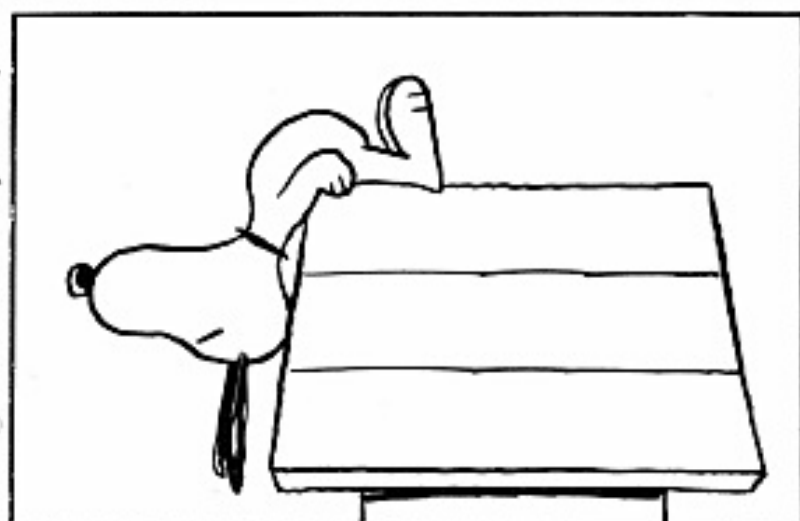


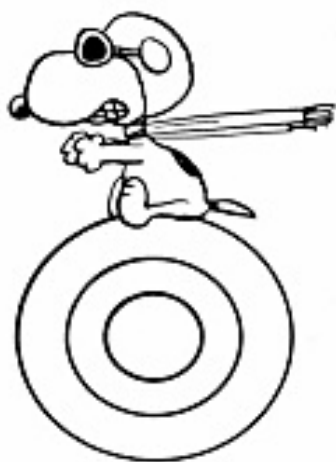












ECCO L'ASSO DELLA I GUERRA MONDIALE CHE VIENE SVEGLIATO PER UN ALTRO VOLO DELLA SQUADRIGLIA DELL'AURORA...



ECCO L'ASSO DELLA I GUERRA MONDIALE CHE SI AVVIA PER IL CAMPO...



HA NEVICATO LA NOTTE SCORSA... MA OGGI C'E' IL SOLE... IL CIELO E' LIMPIDO...



MI ARRAMPICO NELLA CARLINGA DEL MIO SOPWITH CAMEL...



"MOLLARE TUTTO"



ECCO L'ASSO DELLA I GUERRA MONDIALE CHE SFRECCIA NELL'ARIA IN CERCA DEL BARONE ROSSO!



NON HA UNA SOLA PROBABILITA' CONTRO LE MIE ARMI SUPERIORI: DUE MITRAGLIATRICI SINCRONIZZATE VICKERS MONTATE IN CIMA ALLA FUSOLIERA E CHE SPARANO DI TRA LE ELICHE!

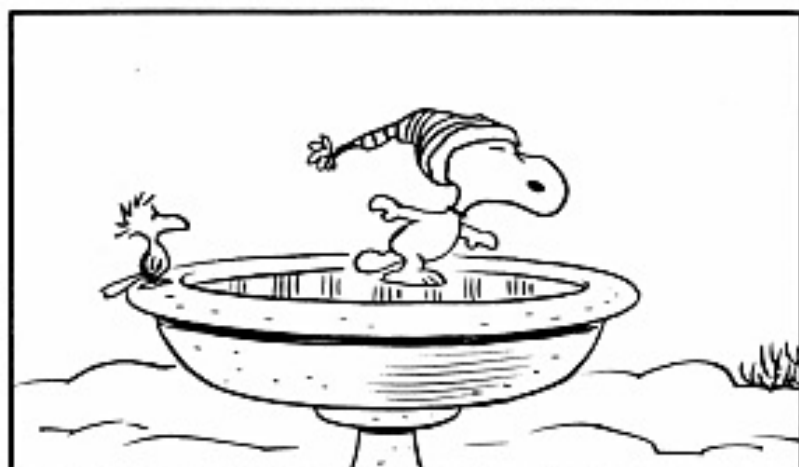
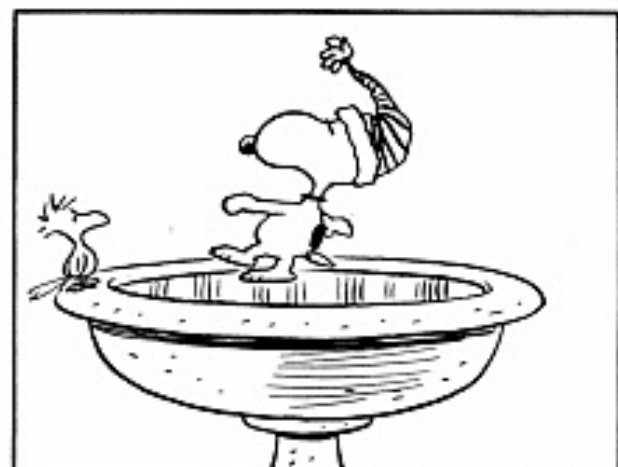


★ ★ **POW!** ★ ★



NON SEI SPORTIVO, BARONE ROSSO!





3 posters
con 3 personaggi
della grande
famiglia



**Almanacco
LINUS 1975**
alla cui
realizzazione
hanno preso parte:
**J. SWINNERTON
MAX FLEISCHER
CLIFF STERRET.**
E' un'edizione
che non
verrà messa
in vendita
mai più.



Uno splendido
volume contenente
la raccolta
dei primi 8 numeri
di **ALTERLINUS**
(ormai purtroppo
introvabili).
500 copie
numerate
fuori commercio

abbonamento annuo a linux

12 numeri al prezzo insperato di L. 7.200 (600 x 12 = L. 7.200)
più, a scelta, uno dei 3 Linusdoni illustrati

abbonamento annuo a alterlinus

12 numeri a sole L. 12.000 + uno dei 3 Linusdoni illustrati

abbonamento annuo a linux+alterlinux

a L. 17.000 (anziché L. 19.200) + uno dei 3 Linusdoni illustrati



Tutti coloro che sono già abbonati e fremono per rinnovare il loro abbonamento a LINUS e ALTERLINUS, sappiano che riceveranno il consueto, esclusivo poster segreto oltre ad usufruire, naturalmente, di tutte le condizioni previste per la normale sottoscrizione di un abbonamento.

I fedelissimi
che fanno ressa
per rinnovare
il loro abbonamento
a LINUS e ALTERLINUS
abbiano fede
e attendano l'apposita
comunicazione.

linus

c/o Rizzoli Editore
Ufficio Abbonamenti
Via Civitavecchia 102
20132 MILANO

Aut. Min. Conc.
Programma Abbonamenti 1974-'75/JP

Vogliate mettere in corso un:

- ☐ (Q20) Abbonamento annuo a **LINUS** (12 numeri) L. 7.200
- ☐ (950) Abbonamento annuo a **ALTERLINUS** (12 numeri) L. 12.000
- ☐ Abbonamento annuo a **LINUS + ALTERLINUS** L. 17.000 (anziché L. 19.200)

Scelgo come dono:

- (56) ☐ Almanacco LINUS 1975
(58) ☐ 3 posters con 3 personaggi della grande famiglia
(57) ☐ Raccolta ALTERLINUS

[illegible]

Scrivere in stampato: lo

La presente offerta è valida solo per l'Italia

Resto in attesa del vostro avviso per effettuare il pagamento dell'importo dovuto.

| Data | Firma |
|------|-------|
|------|-------|

IL TEMPO LIBERO
E' UNA BOTTE
DI BIRRA
AVVOLTA IN
UN FILO DI
SALSICCE.

SAINCLAIR - PAULETTE - ULYSSE

FOSDYKE SAGA - CONTE DI PIOMBO

BRACCIO DI FERRO - DICK TRACY

SNOOPY - MOOMIN - DROPOUTS